



15 et 16
JANVIER

6^{èmes} *RENCONTRES*
DE LA BANDE DESSINÉE DE CAMPAGNE

DOSSIER DE PRESSE
07 janvier 2011



mairie
de GELoux

mairie
de UCHACQ
& PARENTIS



« 6^{èmes} RENCONTRES DE LA BANDE DESSINEE »

15 et 16 janvier 2011

SOMMAIRE

I - COMMUNIQUE DE PRESSE

II - PROGRAMME DES JOURNEES

III - BIOGRAPHIES DES AUTEURS INVITES

IV - DEPLIANT DE PRESENTATION

I - COMMUNIQUE DE PRESSE

« 6^{èmes} RENCONTRES DE LA BANDE DESSINEE » 15 et 16 janvier 2011

Les « 6^{èmes} Rencontres de la bande dessinée » se dérouleront les 15 et 16 janvier 2011 dans 7 communes de l'agglomération du Marsan. Créées en 2006 par la commune de Campagne, elles proposent, à l'approche du Festival d'Angoulême, de se plonger dans l'univers de la bande dessinée et d'en explorer un thème particulier qui inspire les scénaristes et dessinateurs.

15 auteurs et illustrateurs plongeront les visiteurs dans le monde extraordinaire du « Petit Peuple », ces habitants de forêts lointaines qui ne peuplent pas celles des Landes. Venus pour la plupart des Landes celtiques de la Bretagne, ces auteurs parviennent, à travers leurs dessins et leurs histoires, à transmettre leur connaissance de l'univers très féériques des elfes, korrigans et autres minuscules créatures que l'on risque forcément de rencontrer au hasard d'une promenade.

François Plisson, auteur et illustrateur de la série « Les korrigans d'Elidwenn » est l'invité d'honneur de ces rencontres. Le samedi 15 janvier, il participera à un atelier dessin à Bougue et dédicacera ses ouvrages à la Biblio'adultes de Mont de Marsan. Le lendemain, il présentera l'exposition « François Plisson dans l'univers des Korrigans d'Elidwenn et de la série BD Akarad » qui se tiendra à Campagne (salle des fêtes) et dédicacera ses ouvrages.

Les Rencontres de la BD de Campagne : un esprit communautaire !

Cette année, les Rencontres de la BD prendront une dimension communautaire puisqu'elles s'inscrivent dans la politique culturelle mise en œuvre par Le Marsan agglomération et bénéficient de son soutien financier.

Ainsi, 6 des 9 bibliothèques du réseau du Marsan Agglomération et les bibliothèques adultes et jeunesse de Mont de Marsan participeront à la manifestation. Tandis que les communes de Benquet, Bougue, Campagne, Geloux, Mont de Marsan, Saint-Perdon et Uchacq-et-Parentis accueilleront des animations le samedi 15 janvier.

Par ailleurs, des travaux avec le public scolaire, des centres de loisirs et le public adultes de ces communes ont été réalisés en amont des rencontres et feront l'objet d'expositions le dimanche 16 janvier à Campagne.

Contacts presse :

*Graziela Deyris – Bibliothécaire bénévole de Campagne
Tél. : 06 87 56 95 11 - graziela.deyris@free.fr*

*Anne Marie Commenay – Le Marsan agglomération
Tél. : 05 58 46 61 55 – 06 81 83 73 98
anne-marie.commenay@agallo-marsan.fr*

II - PROGRAMME DES JOURNEES

BENQUET

➤ **Le samedi 15 janvier :**

Bibliothèque Municipale de 14h30 à 17h

Ateliers sur « Les chimères de Charline ».

L'atelier se déroule en deux parties :

Partie théorique :

Petit débat autour de la chimère pour aboutir à sa définition / sens et personnalité de la Chimère par l'hybridation (mélange de plusieurs animaux)

Partie pratique :

Développer et réaliser sa chimère.

Les dessins réalisés pendant l'atelier seront exposés à CAMPAGNE le 16 janvier.

BOUGUE

➤ **Le samedi 15 janvier**

De 9h30 à 12h - Salle Arlette Grenier

Atelier de dessin

Avec François Plisson autour des personnages féériques « Les Korrigans ».

Les dessins réalisés pendant l'atelier seront exposés à CAMPAGNE le 16 janvier.

CAMPAGNE :

➤ **En amont des Rencontres**

Du 5 au 15 janvier :

Exposition « Les chimères de Charline » - Bibliothèque municipale

Composée de 20 tirages des illustrations de Charline (dessinatrice qui interviendra à Geloux et à Bougue). Personnages féériques et chimériques.

➤ **Le samedi 15 janvier**

Salle de l'ancienne mairie de 14h30 à 17h

Atelier de dessin

Avec Fabien Rypert. Réalisation de personnages avec l'aide du dessinateur, puis fabrication à partir des dessins de badge que les participants peuvent emporter avec eux.

➤ **Le dimanche 16 janvier de 10h à 18h :**

BD et FAERIE (FEERIE)

Salle des fêtes

A travers les nombreux rendez-vous de la journée - **expositions, séances de dédicace et animations d'enfants** - vous pourrez découvrir le monde du petit peuple (fées, lutins, Korrigans, animaux fantastiques et chimères) et rencontrer les auteurs ayant réalisé des albums sur cette thématique. Vous pourrez croiser, à Campagne, les auteurs et illustrateurs suivants :

- François Plisson,
- Laurent Miny et Christelle Grandjean
- Tatiana Domas
- Sophie Léta
- Charline
- Rodolphe et Christophe Hoyas
- Shong Yong
- Yannick Marchat
- Bernie Muraour
- Fabien Rypert
- Suki
- Philippe Meyrand (illustrateur) et régis Barberteguy (scénariste)
- Diabolo (sous réserve)

Les librairies :

- *Bulle d'encre* de Mont de Marsan
- *Histoire de lire* (librairie ambulante de Dordogne)

Au programme de cette journée :

- **Rencontre avec les auteurs et séances dédicaces** de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
- **Exposition de bandes dessinées sur la thématique** (Médiathèque départementale, particuliers)
- **Exposition des œuvres et des travaux réalisés en amont par les bibliothèques de l'agglomération.**
- **Vente de livres, coin lecture** pour les enfants

Restauration sur place.

GELOUX

➤ **Le samedi 15 janvier :**

Salle du conseil municipal de 9h30 à 12h

Ateliers sur « les chimères de Charline ».

L'atelier se déroule en deux parties :

Partie théorique :

Petit débat autour de la chimère pour aboutir à sa définition / sens et personnalité de la Chimère par l'hybridation (mélange de plusieurs animaux)

Partie pratique :

Développer et réaliser sa chimère.

Les dessins réalisés pendant l'atelier seront exposés à CAMPAGNE le 16 janvier.

MONT DE MARSAN

➤ **Le samedi 15 JANVIER**

Le rendez-vous BD de la Biblio'adultes du Marsan - De 14h30 – 17h30 ou 17h

Dédicace de François Plisson

Venez nombreux rencontrer François Plisson, passionné, dès son enfance, par la peinture, la sculpture et la musique. Il est l'auteur de « TRISTAN » chez Dargaud – « La TARTARE » chez Soleil – « TAANOKI » chez Casterman - ...

Le rendez-vous BD de la Biblio'jeunesse du Marsan - 14h

Atelier BD avec Tatiana Domas suivi d'une séance de dédicace.

Tatiana Domas présentera le métier d'illustrateur BD et expliquera, originaux à l'appui, les différentes étapes pour créer une bande dessinée. Les participants passeront ensuite aux travaux pratiques en réalisant un personnage imaginaire.

Pour tout public et enfant à partir de 8 ans.

SAINT PERDON

➤ **En amont des Rencontres**

Film d'animation :

Au mois de novembre 2010, les enfants de l'école primaire et du centre de loisirs ont réalisé un film d'animation de quelques minutes : élaboration d'un scénario, réalisation du décor, des personnages, mise en scène et tournage du film.

Le film ainsi que le décor et les personnages seront visibles à CAMPAGNE le 16 janvier.

➤ **Le samedi 15 janvier :**

Médiathèque de 14h30 à 17h

Atelier :

Création d'un personnage de jeux vidéo animé par Shong Yong. Illustrateur, Shong Yong évolue dans le monde du manga et du personnage de jeux vidéos souvent tout droit sorti du monde de la fantasy et de la féerie. A l'aide de son ordinateur, il expliquera comment il travaille sur ses personnages.

UCHACQ ET PARENTIS

➤ **En amont des Rencontres :**

Ateliers d'art plastique

Avec le Centre de loisirs - Vacances de la Toussaint 2010.

A partir du livre « *Dix histoires fantastiques* » des éditions Fleurus, les bibliothécaires et animatrices du centre de loisirs ont réalisés des personnages (trolls, lutins, dragons, fées, cadre des enfants du centre déguisé en lutins) et un décor en carton de château féérique.

Ces réalisations seront exposées à CAMPAGNE le 16 janvier.

➤ **Le samedi 15 janvier :**

Salle des fêtes - 19h.

Conférence sur « *Le monde du petit peuple* »

Animée par Laurent Miny et Christelle Grandjean auteur du livre « *Le chant des brumes* » aux éditions Soleil Celtic.

Laurent Miny, illustrateur né en 1968, enseigne l'illustration et le dessin à l'Ecole Pivaut à Nantes.

On le décrit comme le fils spirituel de **Pierre DUBOIS**, elficologue de la première heure (c'est lui qui invente le mot) internationalement reconnu comme le grand spécialiste du monde du petit peuple. Il a été l'organisateur, de 2003 à 2009, des « *Rencontres de l'imaginaire en Brocéliande* », une rencontre informelle d'écrivains, dessinateurs, illustrateurs et conteurs autour du Légendaire, du Merveilleux et de la Fantasy.

Il contera, avec Christelle Grandjean, l'univers féérique, la forêt de Brocéliande et évoquera ses sources d'inspiration pour son livre « *le Chant des Brumes* ».

III - BIOGRAPHIES DES AUTEURS INVITES

INVITE D'HONNEUR : FRANÇOIS PLISSON

François Plisson, dessinateur né le 24 septembre 1961, a trois passions : la peinture, la sculpture et la musique. Il arrive à Brest à l'âge de 9 ans et y reste jusqu'à ses 24 ans. C'est pour lui une fabuleuse découverte : la mer, les bateaux, la musique celtique. Dès l'âge de 10 ans, il se mettra à la bombarde puis au hautbois au Conservatoire National de Région de Brest. En complément, il est peintre, dessinateur et sculpteur dans l'âme. L'influence de cette Bretagne mystérieuse, riche et fortement marquée par sa culture, a forgé son imaginaire, ses envies graphiques et ses bases artistiques.

Après, l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, c'est en 1987 qu'il fait une entrée remarquée dans le monde de la B.D. avec *TRISTAN* (7 albums) pour DARGAUD Bénélux, puis DARGAUD France sur les scénarios d'Hélène CORNEN. La collaboration entre les deux auteurs se poursuit avec *LA TARTARE* pour MC Prod.

En 2000, c'est la naissance de TAANOKI (Editions Casterman - Histoire écrite par Jérôme Pasteur). Puis, le dessinateur Franz, véritable pilier de la bande dessinée franco-belge, qu'il admire depuis toujours comme maître et ami, lui propose un scénario sur mesure, *le "western gaulois", AKARAD, publié aux Editions NUCLEA, en 2003*. La série « *Les korrigans d'Elidwenn* », avec le premier tome " *La porte des légendes*", le tome 2 " *Le mystère des hommes-crabes*", le tome 3 " *Les Korils des bois*", le tome 4 " *Les poulpikans d'Ouessant* ». Le tome 5 " *La licorne de Brocéliande*", aux Editions de La Fibule, lui donne l'occasion de renouer avec l'illustration et la peinture à l'huile. Le réalisme de son dessin riche et détaillé, allié à son expérience de peintre et de dessinateur de B.D., nous offre ici la palette de son parcours graphique. La réédition aux éditions de la Fibule de la nouvelle version d'*Akarad* - tome 1 " *L'homme qui devint loup*" est parue en septembre 2010 et disponible (à partir de 13 ans

Jean-Paul Bordier est né le 28 novembre 1984 en Basse-Normandie. Après cinq années d'études en ébénisterie, il se lance dans une formation de trois ans à l'Ecole d'Art à Nantes. Deux semaines après l'examen, Jean-Luc Istin le repère en passant sur son blog et lui propose une collaboration avec Thierry Gloris sur une nouvelle série : « *Souvenirs d'un elficologue* ». C'est le début d'un travail acharné ! Désormais il réside en Bretagne, non loin de Rennes, dans sa tanière de hobbit et garde bien des coups de crayon en réserve pour la suite.

Laurent MINY est né en Franche-Comté en 1968. Après un cursus aux Beaux-Arts de Besançon, il occupe durant cinq ans la fonction de graphiste dans une agence de publicité et de multimédia. Depuis sept ans il revient à l'illustration traditionnelle par le biais de plusieurs collaborations avec les éditions Pocket, Bayard, le Pré aux Clercs, Nestiveqnen ou encore Hachette. Il organise, depuis trois ans, les « *Rencontres de l'imaginaire en Brocéliande* », une rencontre informelle d'écrivains, dessinateurs, illustreurs et conteurs autour du Légendaire, du Merveilleux et de la Fantasy. Il est l'illustrateur du livre « *Le chant des brumes* » aux éditions Soleil.

Christophe et Rodolphe Hoyas sont deux jeunes frères artistes inséparables dans la vie comme dans leur art. Au terme d'un travail acharné ils ont présenté au public « *Fa-Seiryü, la légende du Dragon-planète* ». Artistes dessinateurs hors pairs, les deux enfants terribles - d'après leurs professeurs - passent leur temps à dessiner sur les bancs de l'école sans pour autant passer pour des cancre... Ce qui fait leur marque de fabrique, c'est la qualité du graphisme aux couleurs incroyables et cette finesse tirée de l'art japonais. Chez eux, le choix et la technique dépendent du récit et le style est adapté au support. Leur travail est réalisé à quatre mains et en harmonie, tout cela dans une qualité exceptionnelle.

Tatiana Domas est née en 1976 à Lyon. Elle obtient un bac littéraire en 1994 et part à Saint-Étienne étudier aux Beaux-Arts. De retour à Lyon, elle se spécialise à l'Ecole d'Art Emile Cohl de 1996 à 1999. En 1999, au Festival de la Bulle d'Or de Brignais, elle découvre le travail de Denis-Pierre Filippi qu'elle rencontre sur-le-champ. Le projet de « *Téo* » naît alors très rapidement entre eux. Ses couleurs sont d'ailleurs lumineuses ; pourtant Téo est un petit garçon qui souffre et qui ne parle pas au début de l'histoire, excepté à son nounours, Wally. C'est pour Tatiana sa première expérience dans l'édition, l'édition jeunesse de surcroît, mais elle souhaite faire rêver les enfants comme les plus grands !

Yannick Marchat, 33 ans, est attiré très jeune par le dessin. En juin 2009, son premier ouvrage est édité aux éditions Splogofpft. Il revient aujourd'hui avec « *Les contes du coin du feu* », pour lequel il a réalisé les illustrations d'après les premiers dessins de Gabriel Casas. Un recueil de contes pour enfant où se côtoient reines maléfiques, marâtres odieuses, princes et princesses, fées et autres personnages merveilleux... « *Les contes du coin du feu* » est édité par l'association Le Hibou mécanique.

Charline est d'origine Normande. La nature est un élément essentiel de son inspiration. Passionnée d'illustrations depuis l'enfance, le travail de grands maîtres est, pour elle, une véritable révélation quant au chemin qu'elle veut suivre : celui qui se perd aux confins de l'Imagination, élément nécessaire à la création et à l'évolution artistique individuelle. Pour réaliser ses travaux, elle privilégie la technique de l'aquarelle, parmi quelques autres, prenant soin de travailler les détails par un graphisme soutenu, ainsi que les atmosphères par les mélanges et dégradés de couleurs, créant un univers sensible où la poésie et la nature ont leur place. Elle invite l'observateur curieux à cheminer dans ces scènes afin de les lui faire partager. Son regard et ses recherches l'amènent à développer une esthétique de l'étrange. Elle travaille actuellement sur des projets communs avec le conteur Tortequesne, ainsi que sur des projets personnels, et participe à divers salons et conventions.

Sophie Leta est une jeune graphiste-illustratrice âgée de 26 ans. Après cinq ans de formation en dessin et graphisme, elle se lance dans le métier de l'illustration. Passionnée d'univers oniriques, de fantaisie et de nature, son petit univers est à la croisée de tout ça, parcourus de personnages, animaux en tous genres, quelque part entre ciel et terre... Elle signe, notamment, aux éditions Lutin Malin, Nord-Avril et Keesog : « *La lune qui boudait* », « *La petite grenouille aux pieds bleus* », « *Marlon le petit dragon* » ou « *Nolwenn au royaume de féerie* »...

Shong Yong est né en 1973. Après un parcours scolaire plutôt professionnel, il est embauché par la boîte de jeux vidéo, Kalisto. Il y travaille sur des jeux comme notamment « Nightmare Creature ». Puis, il rejoint Mad Monkey Studio où il devient directeur artistique. Son objectif dans le manga a toujours été de raconter une histoire. Il réalise sa première histoire en 1996. Il signe ensuite « Red Earth Chronology » sur un scénario de Walhan, puis « Le mont des lauriers ». En 2007 sort « L'escouade des ombres » aux Humanoïdes associés.

Fabien Rypert né le 26 août 1964 est un dessinateur de bandes dessinées français. Après des études d'électrotechnique, il intègre un studio de dessin où il apprend à encre les personnages de *Disney* et *Astérix le Gaulois* puis, en 1988, commence à travailler dans l'illustration. Il se lance alors dans la bande dessinée, avec Brice Tarvel comme scénariste. Le premier tome des aventures de « *Boogy & Rana* » est publié en 1996 par les éditions *Cœur de Loup*. Comme Fabien Rypert a réalisé les mises en couleur de cartes Gaston Lagaffe, André Franquin préface ce premier album. Au festival d'Angoulême en 1997, Tarvel et Rypert gagnent un Alph'Art : le Prix jeunesse 7-8 ans. Les aventures de « *Boogy & Rana* » sont actuellement publiées chez Joker éditions.

Suki est une illustratrice/dessinatrice qui oscille entre divers styles graphiques; entre la couleur et les niveaux de gris : un travail aux couleurs de la vie ! Parmi ses créations également, "le dessin spontané", un nouveau concept qu'elle a mis au point, entre la BD et l'illustration, mêlant en direct texte et image... Découvrez son univers sur <http://suki.book.fr> !"

Bernie Muraour a un parcours exclusivement artistique. Elle est parfaitement autodidacte. Elle a travaillé au Grand Théâtre de Bordeaux comme habilleuse dans un premier temps, puis comme décoratrice sur costume. Elle a également travaillé sur des décors de plateaux de tournage de films et téléfilms comme « *Beaumarchais l'Insolent* ». Elle enseigne le dessin et la peinture pour des associations, des écoles ainsi que dans un centre pour personnes autistes, organise des stages et réalise des Trompe-l'œil. Enfin et surtout elle illustre des livres, des carte-postales etc... et est auteure et dessinatrice de BD, mais encore en amateur. Sur les salons de BD elle présente au public son personnage « *Capitaine Fandor* ». Elle a eu cette année, en octobre, au salon de la BD de Gradignan le 1er prix de la Ville et l'année dernière le 2^e prix.