

Le nanar à l'honneur

PROJECTIONS Chaque trimestre, le pôle AMC (Arts, Musique et Cinéma) de la Médiathèque du Marsan organise Ciné³, une série de trois projections autour d'une thématique définie.

n 2019, le principe évolue légèrement. Les trois rencontres sont maintenues mais une des séances sera désormais consacrée à l'échange avec les participants (discussion autour des films projetés, visionnage de bandes-annonces, revue de presse, chronique des usagers...). Pour inaugurer cette nouvelle formule, c'est une thématique un peu spéciale qui a été choisie: les nanars, ces œuvres que l'on trouve mauvaises et/ou risibles car désuètes. Véritable phénomène, le nanar connaît un succès grandissant ces dernières années. En témoignent l'organisation de festivals, la création de chaînes YouTubes dédiées à ces films atypiques et complètement hors circuit et même la production de "faux nanars", des films parodiques reprenant les codes des vrais nanars. Malgré lui, le nanar est devenu un film de patrimoine!

Au programme

■ Samedi 9 mars, 11h: Ed Wood de Tim Burton

Évocation de la vie d'Ed Wood, réalisateur considéré de son vivant comme le plus mauvais de tous les temps, aujourd'hui adulé et vénéré par des milliers d'amateurs de bizarre et de fantastique à travers le monde.

- Jeudi 14 mars, 19h: Soirée nanars avec The Projectivers Sur le modèle de l'émission Nanaroscope d'Arte, diffusion live d'extraits de ces films improbables, aux réalisateurs et producteurs tout aussi hasardeux. Les films seront projetés en version super 8mm et 16mm, sur un vrai projecteur d'antan grâce à l'association The Projectivers, spécialiste du cinéma rétro et vintage.
- Jeudi 21 mars, 18h: *The Disaster artist* de James Franco En 2003, Tommy Wiseau, artiste passionné mais totalement étranger au milieu du cinéma, entreprend de réaliser un film. Sans savoir vraiment comment s'y prendre, il se lance et signe "The Room", le plus grand "nanar" de tous les temps.

Et aussi...

En mars, votre vidéothécaire vous prépare une série de curiosités DVD, plus ou moins mauvais, à emprunter sans scrupule!