



© alainlonchamp.com

Sempé s'expose à la Médiathèque

DESSIN Du 22 janvier au 9 février, la Médiathèque du Marsan accueille "Le monde de Sempé, trait sensible", une exposition de sérigraphies au style élégant et léger.

Né à Bordeaux en 1932, Jean-Jacques Sempé a connu une carrière fulgurante de dessinateur de presse, couronnée en 1978 par une collaboration avec la prestigieuse revue *The New Yorker*. Père avec René Goscinny du *Petit Nicolas*, il a écrit et illustré de nombreux livres et publié plus de 40 albums. Sous sa plume, autant d'instantanés où de petits personnages sont saisis dans un environnement trop vaste, aux détails minutieux. Fin psychologue, Sempé croque avec tendresse et indulgence

les mesquineries et les ridicules de ses contemporains. Derrière l'humour, affleurent toujours la poésie et une certaine nostalgie. Les 25 sérigraphies exposées, réalisées dans un atelier spécialisé dans l'impression d'art, provoquent rire ou sourire devant le monde intemporel d'un très grand dessinateur d'humour !

■ Le monde de Sempé, trait sensible

Du 22 janvier au 9 février 2019


Avec le concours de la galerie Martine Gossieaux (galerie-martine-gossieaux.com)

Jean Harambat vous fait découvrir l'exposition

Auteur et dessinateur de bandes dessinées, prix Goscinny du meilleur scénario 2018, Jean Harambat est un grand admirateur de l'œuvre de Sempé. Samedi 2 février, rejoignez-le à la Médiathèque pour une déambulation à travers les sérigraphies de l'exposition. Il tentera de mettre en lumière thèmes, motifs et quelques-uns des secrets de fabrication de Sempé, sans commettre l'impair d'expliquer les blagues de ce grand dessinateur.

■ **Samedi 2 février, 14h30, sur inscription**

lamediathedumarsan.fr

 Médiathèque du Marsan

Les + vidéo (voir p3) 