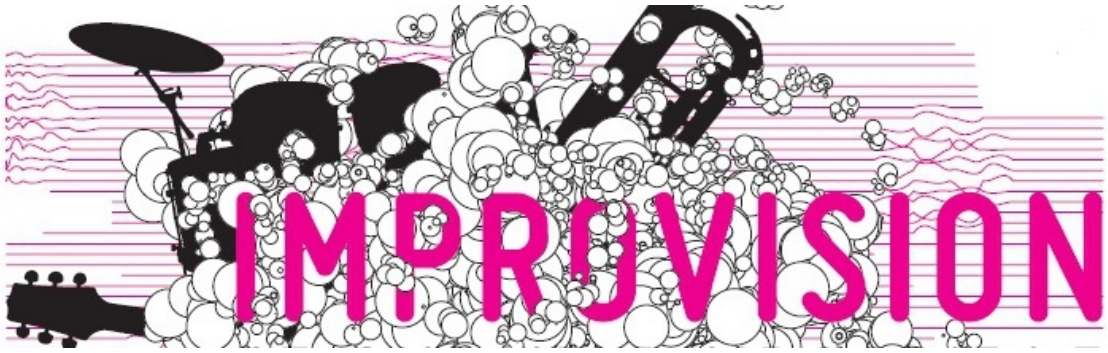
02 octobre 2013

Le marsan
agglomération

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'impro, ça ne s'improvise pas !
Week-end de l'improvisation : stage et spectacles



Le Pôle culturel du Marsan accueille du 19 au 25 octobre un projet consacré à l'improvisation. Au programme : résidence, stage, restitution et spectacles autour de professionnels.

Le projet intitulé « Improvision » fait suite à une résidence au Pôle culturel du Marsan et se décline autour de deux axes : **un volet pédagogique avec un stage d'initiation à l'improvisation**, et **un volet diffusion avec des spectacles le temps d'un week-end** anticipé puisqu'il s'agit du jeudi 24 et du vendredi 25 octobre.

Le stage, avec pour thématique l'exploration et les quatre éléments, a comme objectif d'**initier un collectif de jeunes improvisateurs** pour qu'ils puissent ensuite intégrer la prochaine création du chef-d'orchestre Brice Martin à l'occasion de la commémoration du centenaire de la guerre 14-18.

Le jeudi à 18h, **performance radiophonique** gratuite « Le Passage du Nord-Ouest, récit d'un voyage à la voile à travers l'océan glacial Arctique ». Imaginée par Aline Pénitot et issue de son carnet de bord, il s'agit d'une adaptation de pièce de France Culture (dans le cadre de l'appel à projets « Du côté des ondes », coproduction France Culture, la RTBF, la KNR).
D**'une originalité totale**, ce voyage mêle sons réels enregistrés dans l'Artique (baleines, vent...) et sons produits au basson, et sera complété par une **installation plastique de Yo-Yo Gonthier.**

A 19h30, le public sera invité à déambuler lors de **« La Marche de l'impro-bable »**, concert itinérant gratuit d'**exploration acoustique** dans et autour du Pôle culturel du Marsan avant un **« Grand Final »** également gratuit dans la grande salle à 20h30 avec les stagiaires et des **artistes invités**.

Le lendemain, après une seconde représentation du « Passage du nord-ouest » (entrée libre), une **« carte blanche », seul rendez-vous payant,** sera donnée à 20h30 aux musiciens invités, **parmi les plus grands artistes musiciens improvisateurs français actuels** : chanteur, trompettiste, guitariste, violoniste, bassoniste...
Egalement professeurs-explorateurs du stage, ils se connaissent mais vont **jouer tous ensemble pour la première fois**, offrant là une opportunité inédite aux jeunes artistes et au public.

Brice Martin, à l'initiative et à la coordination artistique du projet, entretient des liens très forts avec ces artistes pour avoir déjà joué avec chacun d'eux : **Beñat Axiary** dans « Adelante », **Médéric Collignon** à l'Ircam, **Claude Barthélémy** autour d'un projet « lieder », **Francois Rossé** au festival d'Uzeste et **Vincent Courtois** et **Dominique Pifarely** pour la musique du film « Ernest et Célestine ».

Le programme en bref :
Jeudi 24 : tous les rendez-vous sont gratuits
à 18h : « Le Passage du Nord-Ouest » et installation plastique de Yo-Yo Gonthier (salle de création)
à 19h30 : « La Marche de l'impro'bable » (dans et autour du Pôle culturel du Marsan)
à 20h30 : « Grand Final » (grande salle)

Vendredi 25 :
à 18h : « Le Passage du Nord-Ouest » (gratuit)
à 20h30 : « Carte blanche » (payant, de 5 à 26€, réservations Boutique Culture : 05 58 76 18 74)

Pour en savoir plus :
Marsan cultures, cliquez ici

Contact presse :
Auriane Houllier / Le Marsan Agglomération
Tél. : 05 58 46 73 09 – 06 77 09 21 05
lemarsan.fr

Suivez-nous sur